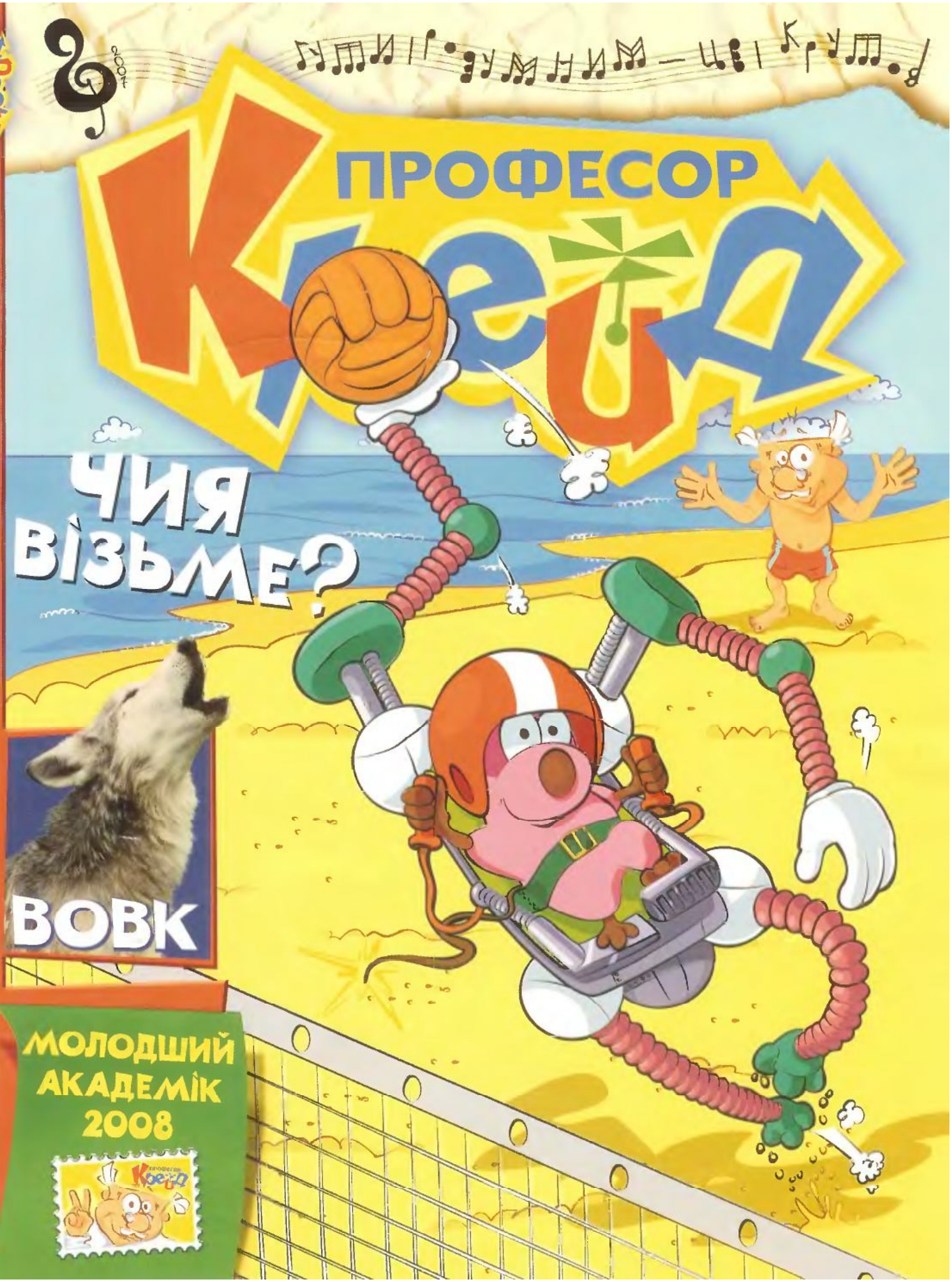
ПРОФЕСОР Клеїд

пізнавально-розважальний журнал

№8 (32) — серпень 2007



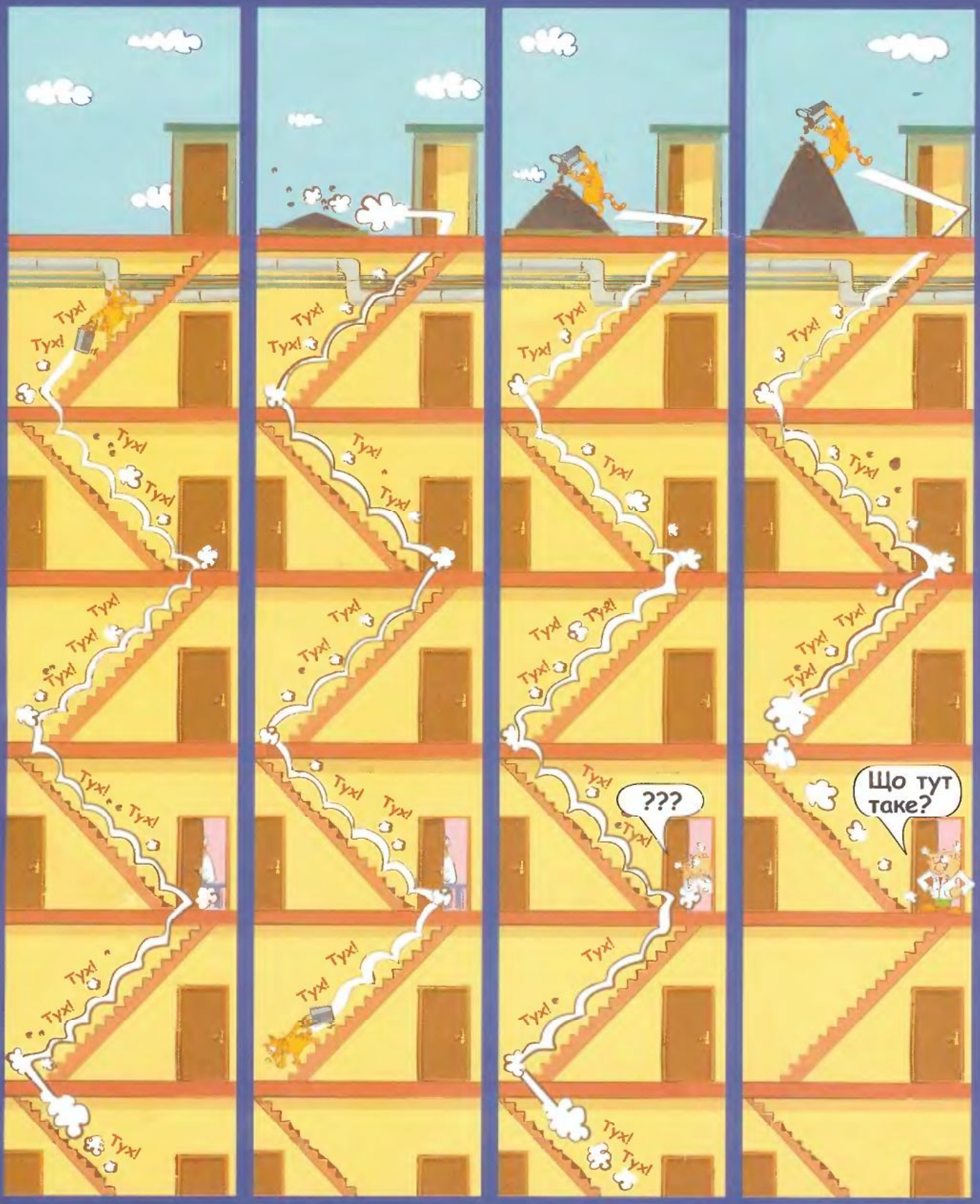
ЧИЯ ВІЗЬМЕ?

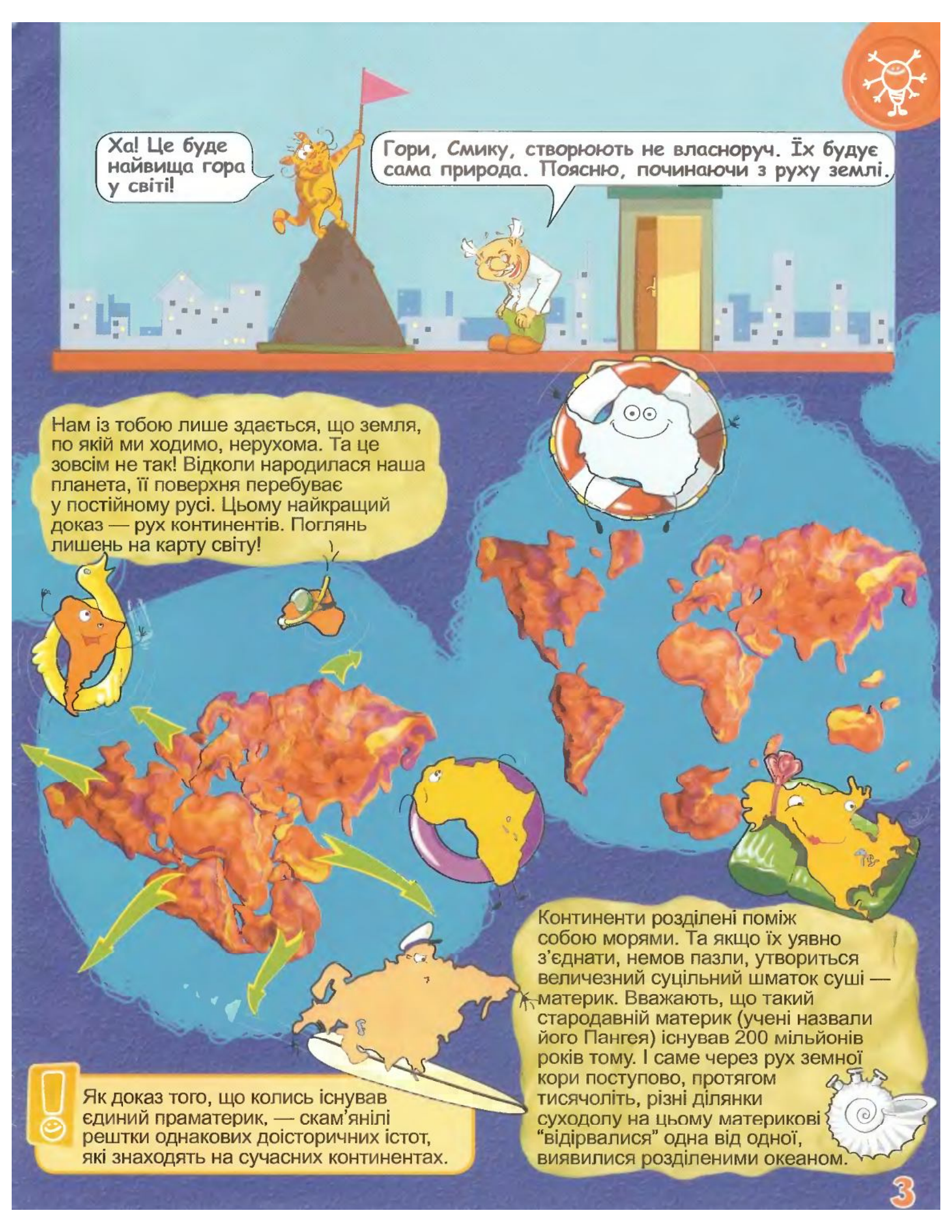
ВОВК

МОЛОДШИЙ АКАДЕМІК 2008

4820013150037 08

ГОРОТВОРЕННЯ




Ха! Це буде найвища гора у світі!
Гори, Смику, створюють не власноруч. Їх будує сама природа. Поясню, починаючи з руху землі.
Нам із тобою лише здається, що земля, по якій ми ходимо, нерухома. Та це зовсім не так! Відколи народилася наша планета, її поверхня перебуває у постійному русі. Цьому найкращий доказ — рух континентів. Поглянь лишень на карту світу!
Континенти розділені поміж собою морями. Та якщо їх уявно з'єднати, немов пазли, утвориться величезний суцільний шматок суші — материк. Вважають, що такий стародавній материк (учені назвали його Пангея) існував 200 мільйонів років тому. І саме через рух земної кори поступово, протягом тисячоліть, різні ділянки суходолу на цьому материкові "відірвалися" одна від одної, виявилися розділеними океаном.
Як доказ того, що колись існував єдиний праматерик, — скам'янілі рештки однакових доісторичних істот, які знаходять на сучасних континентах.

Там, під земною корою, киплять і плавляться різні породи. У цьому "вариві" утворюються гази. Їм стає тісно там, усередині, тож гази разом із розплавленими породами тиснуть щосили на сусідні шари Землі. Та так наполегливо, що навіть у верхньому, найтоншому, шарі земній корі відбуваються відчутні зміни.

ПОМІРКУЙ САМ

Припустімо, що простирадло на ліжку — це земна кора. Просунь під нього руку і поворуши пальцями, зображаючи бурхливі процеси всередині. Тепер обережно вийми руку і подивись на своє творіння. Чи нагадує воно земний рельєф: гори, долини і западини?

У землі такий рух супроводжується стихійними лихами — землетрусами.

Земна кора складається із окремих великих частин — континентальних плит. Вони нещільно прилягають одна до одної. Тож під тиском із середини Землі плити починають рухатися.
Якщо континентальні плити рухаються назустріч, стикаються і продовжують рух — у місці їхнього зіткнення утворюються складки і підіймаються піки гір.

Найвищі гори на планеті, які утворилися від такої "зустрічі" континентальних плит, — Гімалаї. А найбільші в Україні гори — Карпати. Вони і тепер підростають, але дуже повільно — подекуди по кілька міліметрів на рік.

Якщо плити розходяться врізнобіч — між ними з'являється западина.

Найглибша западина на планеті — Маріанська. Вона знаходиться на дні Тихого океану. Її глибина сягає понад 11 кілометрів.

Континентальні плити охоплюють не тільки суходіл, але й морське дно (там земна кора найтонша). Тож їхній рух "малює" знайомий тобі рельєф і у підводному світі.

Глибокі тріщини, утворені від руху плит, можуть проходити через усю земну кору і сягати аж до магми. Тоді ця розпечена рідина з гуркотом підіймається по тріщині на поверхню і вогняними потоками розтікається по землі. Потоки застигають і утворюють гору із лави та попелу. Вершина гори-вулкана — велика яма — кратер. А схили гори — крихка лава, що вивітрюється і створює чорні химерні "статуї".

Вулкан, що прокинувся на океанському дні, може підняти гору лави над водяною поверхнею. Коли гарячий потік застигає — утворюється вулканічний острів.

У Кримських горах є гора Карадаг — давній загаслий вулкан. Його велетенський кратер уже заростає низькими деревами. А в його так званій Долині привидів ти можеш побачити витесані вітром стовпи застиглої магми.

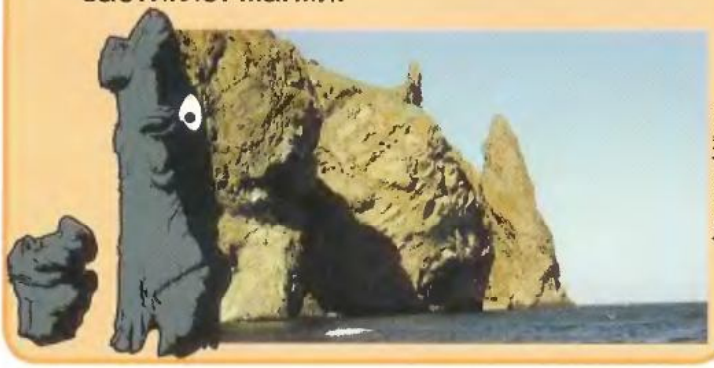
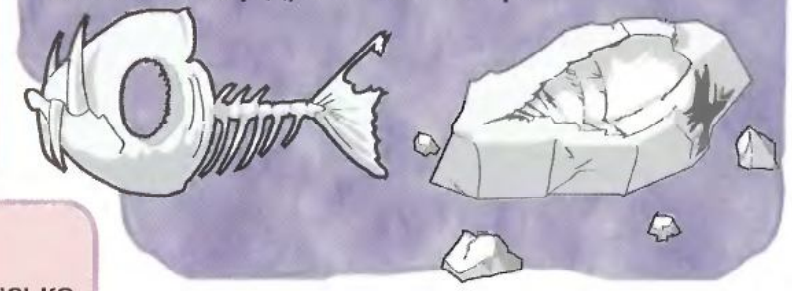


Фото: www.ufabike.ru

Найбільш спокійні за "характером" гори — що утворюються від осаду. Сторіччями осідали на дно давніх морів часточки мушель молюсків, водоростей, коралів. Горбки з часом стали горами, які вигладжували хвилі. Море обміліло і зникло, та залишилося його творіння — гори з округлими вершинами. В Україні так утворилися Товтри.
Такі гори виростають і у долинах. Туди "будівельний матеріал" (рештки крихких кам'яних порід) зносить вітер.



У різних куточках планети земна кора "проявляє різний норов" (тому і рельєфи всюди різні). Спокійним характером українська земля завдячує так званим щитам — спресованим за мільярди років гірським породам, що залягають під верхніми шарами землі й сягають углиб на кілометри. На такому щиті не страшні ніякі землетруси!

А які гори вдалося вже побачити тобі, а про які — прочитати? Дізнайся про них якомога більше і напиши професору Крейду.

УПЕРШЕ В ІСТОРІЇ!
Сальто у виконанні професора Крейда! Наймодніший танець миші Шили!

І все це – на екрані твоєї мобілки. Замовляй код картинки чи мелодії за номером

КОЛЬОРОВІ ЛОГОТИПИ

код 88995306

код 88995300

АНІМОВАНІ ЛОГОТИПИ

код 88995232

код 88995218

код 88082633

код 88082638

РІАЛТОНИ

Для перевірки можливостей твого телефону протестуй його на wap-сайті wap.4446.com.ua

Для телефонів, які підтримують формат MP3, дізнатись про це можна на wap.i-free.com.ua

"Хор піратів"
код 09839334

"Мрія"
код 09839343

"Наш професор Крейд"
код 50011738

ПОЛІФОНІЧНІ МЕЛОДІЇ

"Хор піратів"
код X9825298

"Мрія"
код X9825286

"Наш професор Крейд"
код X9825291

У коді мелодії обов'язково зміни **X** на: цифру 1 для замовлення монофонічної мелодії для телефонів Nokia або Samsung; цифру 2 для замовлення монофонічної мелодії для Siemens; цифру 3 для замовлення монофонічної мелодії для SonyEricsson; цифру 4 для замовлення **поліфонічної мелодії** для телефонів Nokia, Siemens, Samsung, Motorola, LG, SonyEricsson, Alcatel, Philips, Panasonic, NEC, Sagem, які підтримують завантаження мелодій через wap.

ДО УВАГИ БАТЬКІВ

Перевір можливість завантаження поліфонічних мелодій, кольорових логотипів та java-ігор, зайшовши зі свого телефону на wap-сайт WAP.4446.COM.UA. телефон служби підтримки: (044) 239-23-61 у робочі дні з 9.00 до 20.00. E-mail: support@i-free.com.ua. Послуги доступні абонентам КИЇВСТАР, МТС, JEANS, SIM-SIM, ACE&BASE, DJUICE, Beeline, life:). Для замовлення поліфонічних мелодій та кольорових картинок повинен бути активований та налагоджений WAP. У випадку помилки – уточни настройки в службі підтримки свого оператора. Вартість будь-якого sms-повідомлення на номер 4446 складає 6 грн., враховуючи ПДВ. Використання wap оплачується окремо, згідно з твоїм тарифним планом. У випадку помилкового замовлення послуга вважається наданою.
Ліцензія Держзв'язку серії АА № 720189 видана ЗАТ "УМЗ" 29.12.2004 р.; ЗАТ "Київстар Дж.Ес.Ем", ліцензія ДЗ №009503 від 12.04.01; ТОВ "АСТЕЛІТ", ліцензія НКРЗ АБ No222733 від 17.11.2005р.; ЗАТ "Українські радіосистеми", ліцензія НКРЗ No 120093 від 16.05.2006р.; ТОВ "АйФрі Україна", 03124, м. Київ, вул. М. Василенка, 7А.

маленька радість щодня

Фрутіко

ВЕСЕЛІ ПЕРЕГОНИ

Допоможи Мультику знайти правильний, найкоротший, шлях до фінішу.

Успіхів тобі!

Виробник: ДП „Напої".
Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні: ДП „Пілснер Україна".
Тел.: (044) 492-86-17 (19)

БАЛАДА ПРО МРІЮ, ЯКА ЗБУЛАСЯ

за оповіданням Олексія Надемлінського (скорочено)

Просинався одеський двір завжди з опери. Це була "Опера вранішнього двору". Тут кожен співає свою арію:

— Молоко! Парне мо-ло-ко! — протяжним фальцетом кричить молочниця.

Далекий дзвін чийогось бідона, а за ним вступає чоловічий бас:

— Кав-у-унів! На розріз кавунів!

А далі гримить уже цілий хор:

— Ножі-ножиці точимо! Бритви правимо!

— Мороз-во!

У дворовий концерт вривається перестук пошарпаних черевичків. І услід — суворий голос матері:

— Льодю, і шоб не битися мені!

А Льодя уже не чує. Льодя поспішає.

— Шо ти так довго! — рушають із-за рогу Дігтярної вулиці назустріч йому четверо хлопчаків.

— Та мама знову наставляла не битися.

Друзі голосно регочуть. Льодя ж бо перший заводій хлопчачих бійок і незмінний їх переможець!

— А знаєте, чого верблюд не їсть вати? — кидає Сашко.

— Ну? — зупиняються всі.

— А просто не хоче! Так і Льодя: зара усе кине і не схоче битися.

І знову регіт.

— То де ми сьогодні йдемо? — питає звичною "одеською мовою"* Шурка.

— А пішли на Ланжерон** — окунемося!

— Точно, — киває Льодя — бо сьогодні буде пекло.

Ох уже цей Ланжерон!

Друзі туди крокують дзвінкою бруківкою вулиць. Із відчиненого вікна чуються звуки скрипки. Клаповухий хлопчак старанно виводить гами. Та що більше він старається, то фальшивіше звучить скрипка.

Льодя невдоволено морщиться:

— І як із такими вухами можна зовсім не мати слуху?

— А навіщо йому слух? Він же грає, а не слухає! — Жарт був старим, і ніхто навіть не посміхнувся — просто давні жарти з часом стають приказками.

Не змовляючись, четвірка друзів заспівали військовий марш. Заспівали — не те слово! Кожен старанно виводив партію свого інструмента. Льодя співав кларнетом, Саша і Шура наслідували оркестрові труби, а худорлявий Мотя — барабани. Цей своєрідний оркестр "грав" дуже грамотно.

— Оце так музиканти!

---

* Колорит "одеської мови" — від суміші різних мов. У жартівливі звороти вплітається мова українців, росіян, євреїв, болгар... Усі вони колись стали одеситами.

** Пляж у самому центрі Одеси так назвали від імені графа де Ланжерона — одного з градоначальників міста.

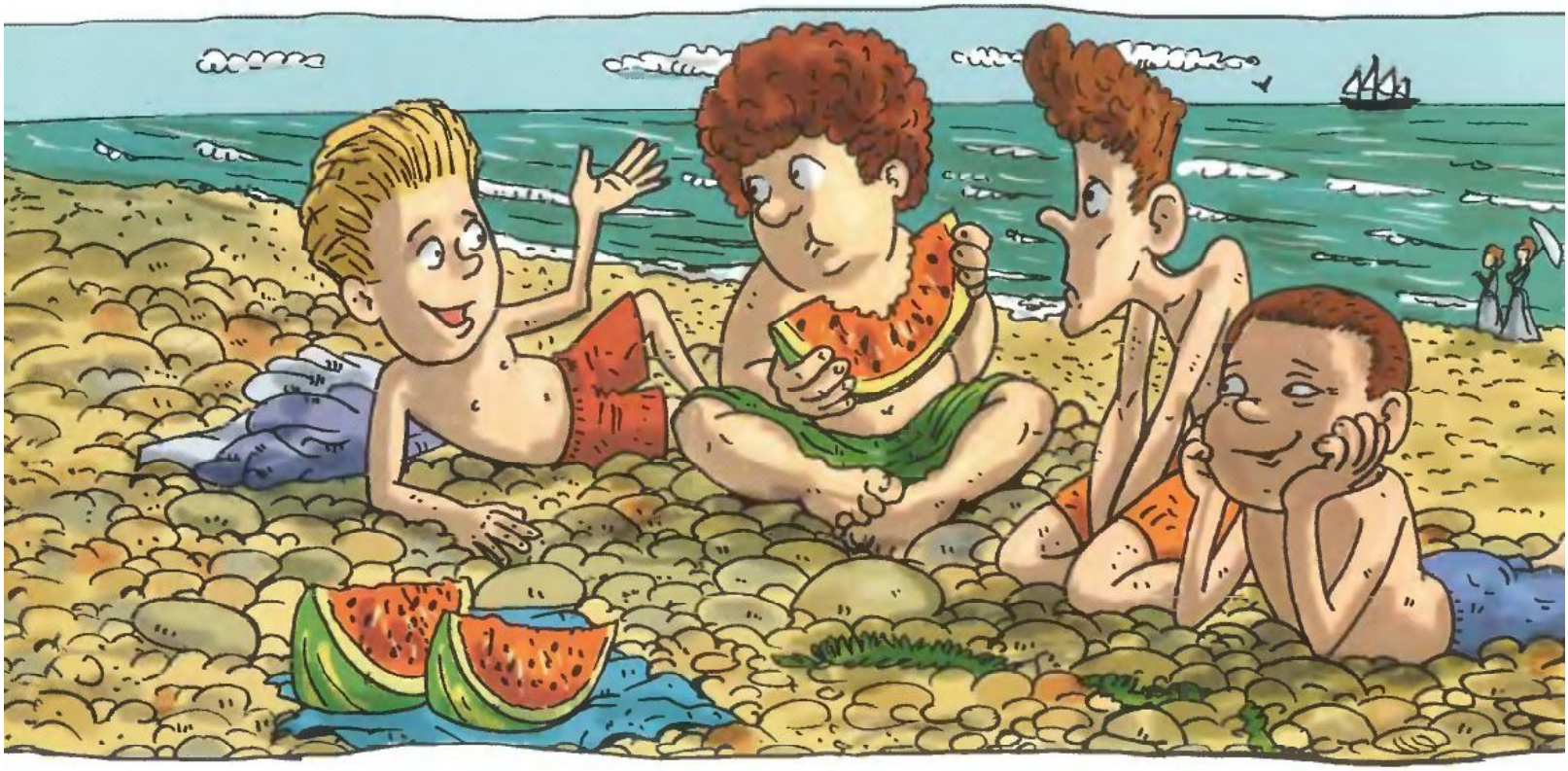
— І шоб ви не сумнівалися! — перемовлялися, посміхаючись, перехожі.

А тим часом оркестр дійшов до пляжу і з розгону шубовснув у морську воду. Для одеських хлопчаків "окунутися" означало одне — пірнати до посиніння. Тож із посинілими губами і гусячою шкірою вони повискакували з моря і повлягалися на гаряче каміння.

— А я вчора у ресторані був, — раптом зізнався Льодя.

Йому вже давно, із самого ранку, хотілося похвалитися. Та він боявся насмішок (а чого боїшся, те зазвичай і трапляється).

— Хе, скажи ще, що був у театрі, — насмішкувато підколов Шурка. І чулися в тому і сумнів, і трохи заздрості.



Та Льодя вже розповідав, швидко-швидко, як говорять в Одесі.

— Учора ми з вами розійшлися на бульварі. Ви ж не хотіли слухати оркестри. А я трохи послухав. Грали по черзі: румунський, італійський і духовий. Ох, як же грав духовий! Диригент "сам Давінгоф" був в ударі! Здорово звучали вальси Штрауса! Втім, коли в Давінгофа погано звучав Штраус?

Потім я пішов додому.

Дорогою зупинився біля відкритого ресторанчика на бульварі. І там оркестр грав учора на диво чисто. І тут я чомусь утупився на розкішного капітана у білосніжному кітелі. Він перехопив мій погляд.

— Про що мрієш, хлопче? — запитав капітан.

— Та думаю, чи настане колись той день, коли і я сяду за такий столик і зможу замовите все, чого душа забажає.

— Запевняю тебе, що настане. Та ще й набагато раніше, ніж ти уявляєш. Ходи сюди.

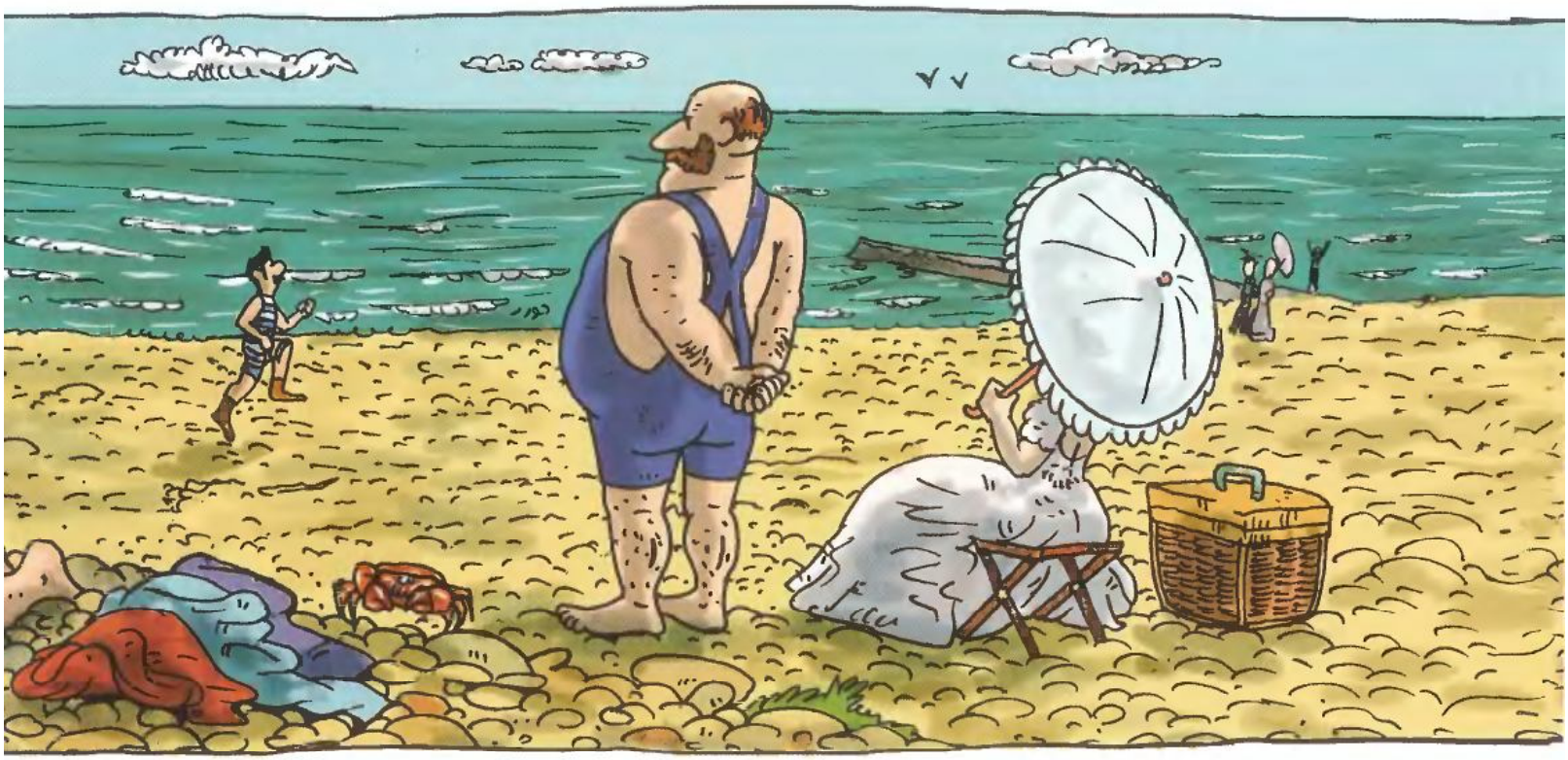
Я замотав головою, ніби кінь у жаркий полудень. Та капітан стояв на своєму.

— Сідай! — наказав він. Капітани ж звикли наказувати.

Я сів.

— Лікті зі столу прибери. А тепер скажи, як тебе звати.

— Льодя, — насилу вимовив я.



— І чого ж ти хотів би, Льодю?

Здавалося, мовчав биту годину. Я ж не хотів помилитися. Від такого раптового щастя можна було і того... з глузду з'їхати. Офіціант тим часом переминався з ноги на ногу. А капітан ввічливо чекав. Нарешті я випалив:

— Морозива!.. На двадцять копійок!

Офіціант аж брови звів. Мабуть, був приголомшений. Ви ж розумієте, якщо кавуна ми купляли на дві копійки, то на двадцять копійок морозива — це не просто порція, а просто таки коняча порція.

Мені принесли морозиво, і я з'їв геть усе.

— Чого іще? — запитав тоді капітан.

"Ех, гуляти так вже гуляти!" — подумав я.

— Іще морозива на двадцять копійок!

Я швидко розправився і з другою порцією. Таке було відчуття, що мій живіт вкривається інеєм.

А капітан, мов чарівник із казки, продовжував мене спокушати.

— Чого ти іще хочеш?

Я поклонився однією головою і сказав:

— Дякую. Але більше я нічого не хочу.

Капітан замислився: моя мрія коштувала йому лише сорок копійок. Сорок копійок — чи не замало для мрії людини? Я таки розчарував свого доброго чарівника...

— Ох нагуляв же ти мені апетит, — не втримався Шурка.

— Хлопці, гайда на "Привоз", — гукнув Мотя. — Хоч я й не капітан, а підживитися нам є на що, — і він потрусив монетами у кишені...

...Уночі, засинаючи, все це згадував Льодя. Як добре часом виходить: учора він опинився у ресторані, а сьогодні було море, "Привоз"... А ввечері — ще неймовірніше! — обіцянка про скрипку. Правда, батько спочатку бурчав: "Це дурниці чи діло?!

Ну чому в усіх діти хочуть учитися на лікаря, чи у крайньому разі на адвоката. Скрипка — це ж гембель на всю голову***!” — А потім, —Та добре вже, буде тобі скрипка. Краще грати на скрипці, ніж байдики бити з хлопцями...”

Залишалась у Льоді остання мрія — стати моряком...

— І ця мрія здійснилася? — запитала з надією десятилітня дівчинка. Гуляючи з дідусем по Дерибасівській, вона уважно слухала розповідь літнього одесита. — Дідусю, скажи, ким став Льодя?

— Із ним я тебе щойно сфотографував, — посміхнувся дідусь.

— Та ні, я ж тільки біля пам’ятника Утьосову... Леоніду...

— То це він і є. Льодя виріс і став знаменитим музикантом і співаком. А псевдонім — Утьосов — узяв собі через скелю (“утёс” російською). Вона й досі видніється на пляжі Ланжерон. Так само, як і тоді, біля ста років тому...

*** Мовою одеситів це означає зайву суєту і непередбачені витрати.

ГРАНІ-Т

КНИГА — ДЛЯ ПОВНОГО ЩАСТЯ!

ВІДПОВІДАЙ НА 2 ЗАПИТАННЯ, ЧИТАЙ КНИГИ ВИДАВНИЦТВА “ГРАНІ-Т” ТА НАДІШЛИ SMS-ПОВІДОМЛЕННЯ НА НОМЕР 7101 З ТЕКСТОМ GT(ПРОБІЛ)XX (ДЕ XX-ПРАВИЛЬНА ВІДПОВІДЬ). ДЛЯ ТОГО, ЩОБ ВИГРАТИ ПРИЗ, ВАРІАНТ ВІДПОВІДІ НА КОЖНЕ ЗАПИТАННЯ МОЖЕ БУТИ ТІЛЬКИ ОДИН. ТЕКСТ НАБИРАТИ ЛАТИНСЬКИМИ ЛІТЕРАМИ.

І. Роздобудько
Серія «Життя видатних дітей»

Запитання 2
Скільки було років Моцарту, коли він грав на клавесині у Архієпископа?
Варіанти відповіді:
4 (04)
7 (05)
5 (06)

О. Ільченко
«Таємниця старої обсерваторії»

Запитання 4
Куди перемістилися Оленка і Влад, щоб побачити дивних істот?
Варіанти відповіді:
Муна (10)
Юкеамоа (11)
Динозаврія (12)

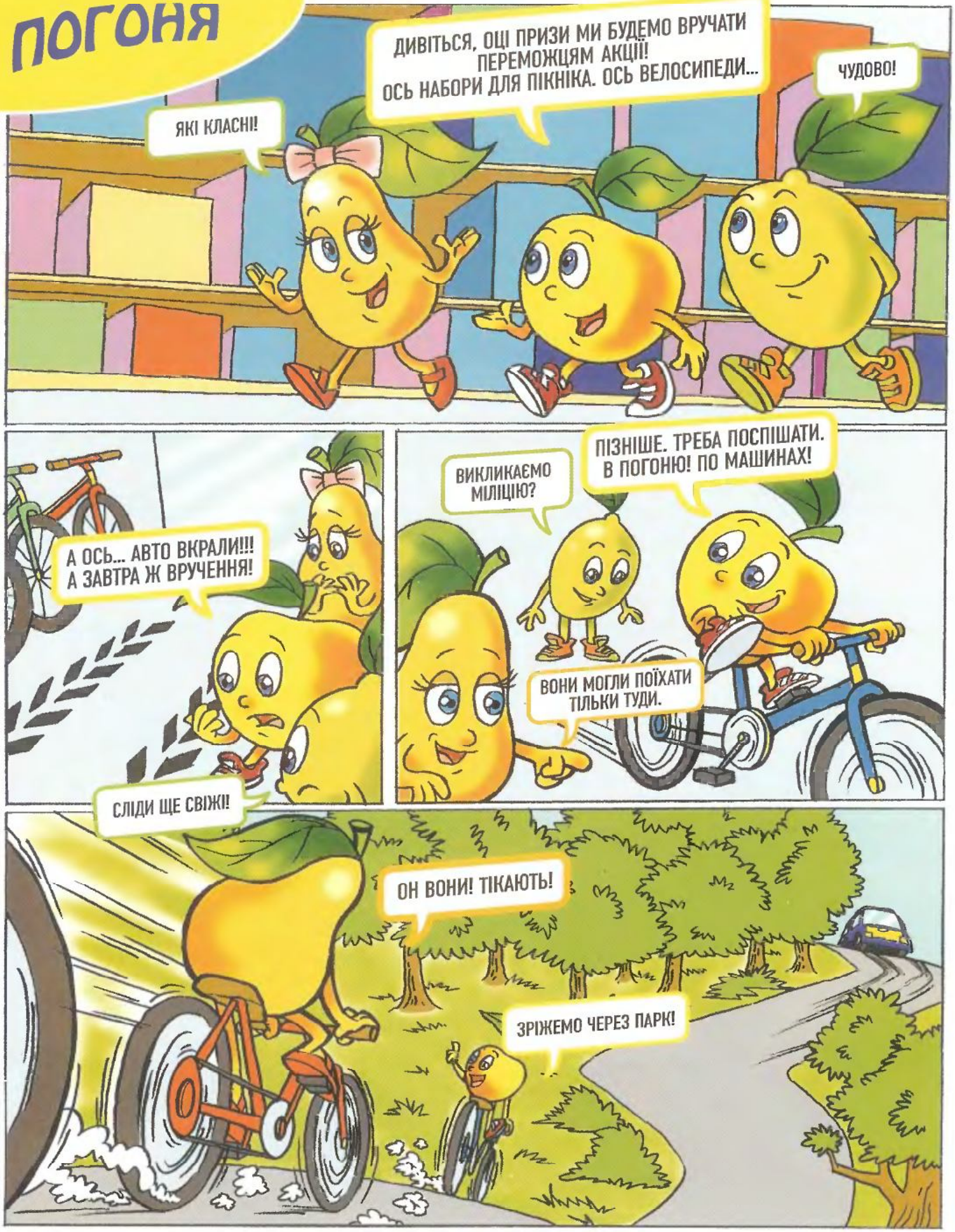
Номер, на який потрібно надсилати sms-повідомлення - 7101.
Вартість одного повідомлення 1 грн. з ПДВ без ПФ. Розіграш призів відбудеться по завершенню всієї SMS-акції шляхом випадкової вибірки. Чекаємо ваші sms-повідомлення не пізніше 15.10.07. Успіхів!Учасник акції, надсилаючи SMS, погоджується з тим, що його номер мобільного телефону буде відомий видавництву. Під виграшем НОУТБУКА TOSHIBA мається на увазі можливість його купівлі за 1 грн.

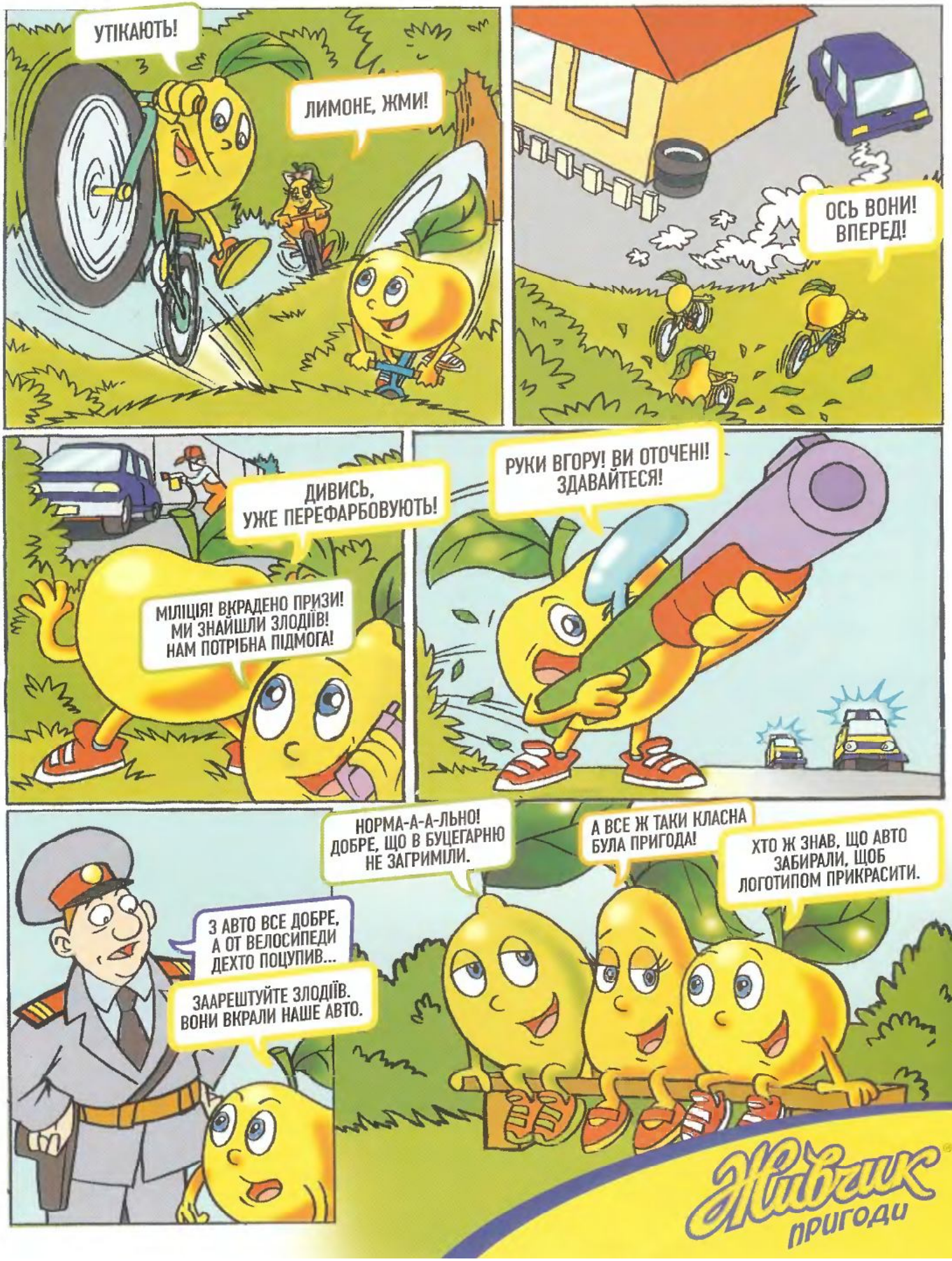
ЗАВІТАЙТЕ В КНИЖКОВІ МАГАЗИНИ ЗА АДРЕСАМИ:

“Будинок книги”, м.Київ, вул. Льва Толстого, 11/61 • “Літера”, м.Київ, вул. Мельникова, 83д • “Літера” (Південний), м.Львів, вул.Щирецька, 36 “Літера” (ЦУМ), м.Львів, вул. Княгині Ольги, 106 (10 зал) • “Дом Книги” (ПКТ, Одеса, Дерибас), м.Одеса, вул.Дерибасівська, 27

Послуга підтримується операторами BeeLine, WellCOM, life:), UMC, SIM-SIM, JEANS, Мобілін, Київстар, DJUICE. Тільки для повнолітніх. Контент-провайдер: ТОВ «Політон Інтегрейшн Україна» www.polygon-ukraine.com Виникли питання? Телефонуй негайно! (Технічна підтримка з 10:00 до 18:00 у будні дні). (044) 502-01-13.

ПОГОНЯ


ДИВІТЬСЯ, ОЦІ ПРИЗИ МИ БУДЕМО ВРУЧАТИ ПЕРЕМОЖЦЯМ АКЦІЇ! ОСЬ НАБОРИ ДЛЯ ПІКНІКА. ОСЬ ВЕЛОСИПЕДИ...
ЯКІ КЛАСНІ!
ЧУДОВО!
А ОСЬ... АВТО ВКРАЛИ!!! А ЗАВТРА Ж ВРУЧЕННЯ!
ВИКЛИКАЄМО МІЛІЦІЮ?
ПІЗНІШЕ. ТРЕБА ПОСПІШАТИ. В ПОГОНЮ! ПО МАШИНАХ!
ВОНИ МОГЛИ ПОЇХАТИ ТІЛЬКИ ТУДИ.
СЛІДИ ЩЕ СВІЖІ!
ОН ВОНИ! ТІКАЮТЬ!
ЗРІЖЕМО ЧЕРЕЗ ПАРК!


УТІКАЮТЬ!
ЛИМОНЕ, ЖМИ!
ОСЬ ВОНИ! ВПЕРЕД!
ДИВИСЬ, УЖЕ ПЕРЕФАРБОВУЮТЬ!
МІЛІЦІЯ! ВКРАДЕНО ПРИЗИ! МИ ЗНАЙШЛИ ЗЛОДІЇВ! НАМ ПОТРІБНА ПІДМОГА!
РУКИ ВГОРУ! ВИ ОТОЧЕНІ! ЗДАВАЙТЕСЯ!
З АВТО ВСЕ ДОБРЕ, А ОТ ВЕЛОСИПЕДИ ДЕХТО ПОЦУПИВ...
ЗААРЕШТУЙТЕ ЗЛОДІЇВ. ВОНИ ВКРАЛИ НАШЕ АВТО.
НОРМА-А-А-ЛЬНО! ДОБРЕ, ЩО В БУЦЕГАРНЮ НЕ ЗАГРИМІЛИ.
А ВСЕ Ж ТАКИ КЛАСНА БУЛА ПРИГОДА!
ХТО Ж ЗНАВ, ЩО АВТО ЗАБИРАЛИ, ЩОБ ЛОГОТИПОМ ПРИКРАСИТИ.
Живчик
пригоди

У Пошуках Скарбів

разом із Надра Банк

КОЗАЦЬКА ДОБА

Цікаво:
Що ж то за народ — козаки? Звідки взялися вони в наших краях і куди поділися? Коли владарювати в Україні стали чужинці — поляки та литовці, життя для простих людей стало важким. Найсміливіші втікали від лихої долі у широкий степ, за Дніпрові пороги. У ті часи ніхто не жив на цих землях — лише іноді проходили війська татар. На цій не освоєній землі й оселилися вільні люди — козаки.

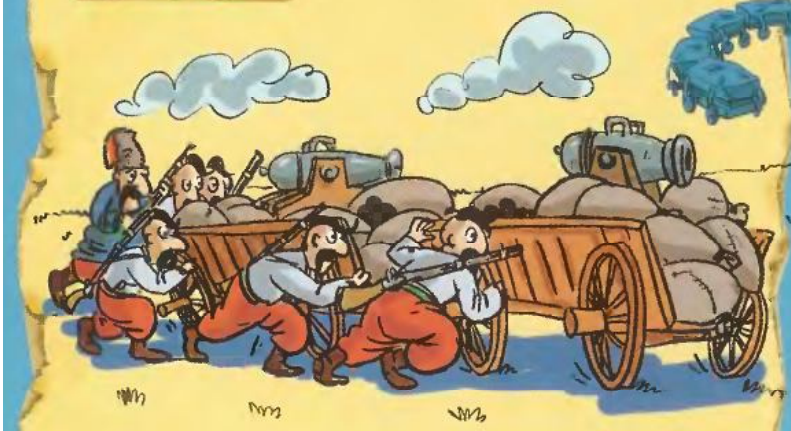
Фото: Євген Тимчехо

Слово "козак" має турецьке походження. "Козак" — означає "вільна людина", не залежна від пана чи когось іншого.

Козаки створили свою державу — Запорізьку Січ. "Запорізька", бо знаходилася за порогами — камінням і скелями, що виходили на поверхню річки й заважали човну пливти по Дніпру. Вправне козацьке військо охороняло землі від набігів татар, а могло й піти війною на поляків чи литовців.

Надра Банк
історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ



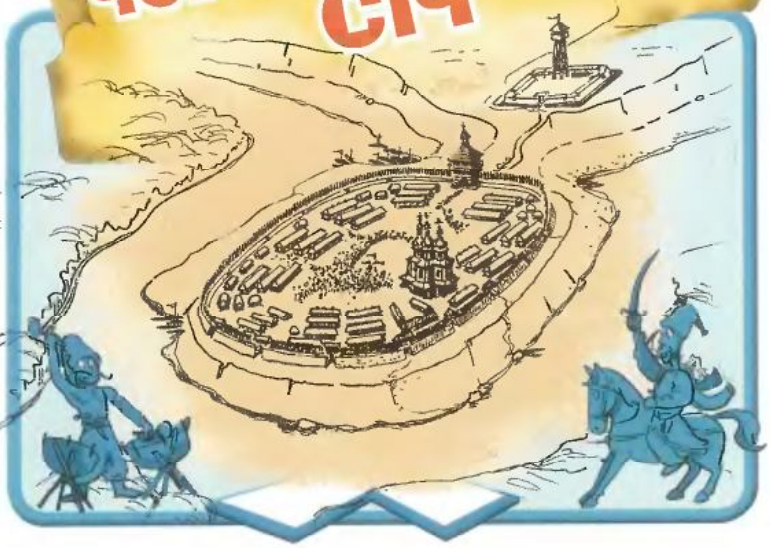
Якщо ворог сховався від козаків у замку, ті будували мандрівну фортецю: "гуляй-город". Дерев'яні щити з бійницями для гармат та пістолів ставили на вози, за якими розміщувалися вояки. Вози пересували коні або й самі козаки. Так військо неушкодженим підбиралося до самого ворога.

Славилися козаки не лише своєю військовою майстерністю. Подейкували, що були серед них характерники — чаклуни. Люди вірили, що козак-характерник може передбачати події, уміє лікувати поранених за допомогою магії, а якщо захоче, то зможе перекинутися вовком.

Надра Банк
Вони стараються для мене!

восьмий скарб

ЧОРТОМЛИЦЬКА СІЧ



Чортомлицька Січ у середині XVIII ст.
Малюнок Володимира Лененка

Завдання від Надра Банку

Назву села, поблизу якого знайдено скарб, ти впишеш у клітинки, коли розгадаєш ребус на карті.

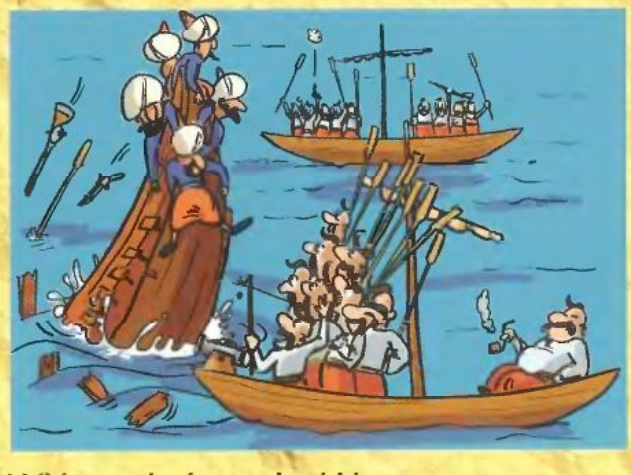
Одну з найвідоміших січей збудували посеред острова Чортомлик. Так її й назвали — Чортомлицькою. Її неприступність та сила вояків, які мешкали там, наводили жах на ворога. Зі свого острова козаки швидко могли дістатися ворожих таборів чи знищити турецькі військові кораблі, які запливали надто далеко.

Надра Банк
історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Аби захищатися від ворогів, козаки будували собі укріплені городища — січі. Кожну січ оточували високі земляні вали із міцним дерев'яним частоколом та гарматами. Всередині ж стояли курені — довгі будинки, де мешкали запорожці, та кіш — військовий табір козацької старшини. За валами гомонів базар. Тут купці продавали козакам свої товари й самі купували в них рибу та дичину.

З Чортомлика козаки легко допливали до Чорного моря на великих човнах — чайках. Їх видовбували зі стовбура цілого дерева , борти обв'язували очеретом, аби захистив від куль. Оточать кілька швидких чайок неповоротку турецьку галеру та й розгромлять турків ущент. А затим визволять українських невільників. На чайках запорожці нападали навіть на столицю Туреччини — Стамбул.



У XX столітті на місці Чортомлика збудували водосховище, і все, що лишилося від січі, затопили Дніпрові хвилі. Тож замість козацьких чайок гойдаються тепер на хвилях чайки Дніпрові.

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

Надра Банк
Вони стараються для мене!

Керував козаками кошовий отаман. У поході він сам вирішував усі справи, а в мирний час радився зі старшиною. Знаком його влади вважалася залізна чи тростяна булава.
Раз на рік — 1 січня — кошовий звітував перед усіма козаками на раді. Якщо товариство було незадоволене, той одразу кидав на землю шапку, клав булаву, дякував усім та йшов до свого куреня. Тоді починалися вибори нового отамана. На його честь били в литаври, а старі козаки по черзі сипали йому на голову пісок і обмащували тім'я брудом, щоб він не забував, що сам вийшов із народу.

У жоден похід козаки не вирушали, не помолившись перед тим у церкві. Поруч із ликами святих дивилися з ікон знайомі обличчя: онде гетьман із отаманами, а он — поважні городяни. Заможні люди просили художників зображати їх на іконах, бо вважали, що так їхні молитви швидше будуть почуті.

У Пошуках Скарбів разом із

Надра Банк
Вони стараються для мене!

Звитягу в козацьких походах оспівували кобзарі, які мандрували містами та селами з бандурою чи кобзою. Ними часто ставали старі козаки, які не могли вже тримати в руках вірну шаблю. Багато з відомих народних пісень склали саме козаки.

Слово отамана тверде, немов криця, а душа чутлива до прекрасного. Недарма ж на кам'яних будинках різьбили візерунки з пишних квітів та листя, що заплітає стіни. (Схожі квіти часто можна побачити і в народних розписах). Зводили такі будівлі у різних містах України. Деякі з них і досі є окрасою Києва. Таки розумілися козаки на справжньому мистецтві!

Акуратно виріж по контуру

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

Козак і шабля — нерозлийвода. А козак і перо? Захоплювались і цим. Віршування в той час було особливим: від вірша чекали не тільки рими, а й загадок. Модним був акровірш — у ньому із перших літер рядків складалося певне слово. А були й такі, де рядки створювали форму хреста, кубка чи півмісяця. Що хитромудріший вірш, то майстернішим вважався автор.

Віршувати, не знаючи грамоти, — марна справа. Але ж козаки — народ освічений! Освіта на той час була у пошані. Часто самі селяни чи городяни гуртом зводили нову хатину-школу та запрошували вчителювати мандрівного дяка. Будували школи й козаки: у великих містах та на січі.

У Києві вони навіть допомогли створити перший університет — Могилянську академію. А козацький гетьман Петро Конашевич-Сагайдачний записав у студенти себе й усе своє військо.

Надра Банк
історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Козацькі реліквії відшукують і досі. 1999 року в Дніпрі неподалік Запорізької Січі підводні археологи знайшли затонуле козацьке судно. Чайці не дали пропасти — підняли та реставрували. Тепер її ретельно вивчають історики, аби більше дізнатися про козацьку військову справу.
А сучасні козаки (є й такі!) тим часом збудували власну чайку — точнісіньку копію старовинної. І гайнули на ній у мандри навколо Європи. Побувавши в гостях у французів, іспанців та британців, козаки планують тепер чайкою дістатися Америки.

Надра Банк

ОГОЛОШУЄ КЛАСНИЙ КОНКУРС! "У ПОШУКАХ СКАРБІВ"

Долучіться до нього цілим класом! У тебе велика компанія друзів? Чи родина, яка залюбки помандрує з тобою у часі? Чудово! Організуйте роботу разом! Головне, щоб у цій дивовижній мандрівці взяв участь кожен.

УМОВИ КОНКУРСУ:
Зробіть власну історичну карту. Вас цікавить лише одна епоха чи історичні теми, яких не буде в журналі? Досліджуйте, пишіть, малюйте!

Роботи надсилайте до 20 грудня 2007 року!

На переможців (колектив) чи переможця конкурсу чекає головний подарунок DVD-плеєр із комплектом пізнавальних фільмів* та поїздка до природничого музею міста Києва.

* Під подарунком мається на увазі право придбати DVD-плеєр із комплектом пізнавальних фільмів за 1,20 грн.

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

ЗНАТОК

180, 320, 999 схем цікавої гри

Бажаєш власноручно створити радіоприймач?
А цифровий диктофон або охоронну сигналізацію?
Хочеш кожного дня дивувати батьків та друзів
своїми досягненнями в світі електротехніки?
Знайди свій конструктор "ЗНАТОК"
в дитячих магазинах твого міста!

startright®
enriching children's minds

Дорослі можливості твого ноутбука

Уяви: російська та англійська мови, цікава математика
і завдання з логіки?
А ще музика, малювання, захоплюючі завдання з історії,
природознавства та різноманітні ігри в супроводі кумедних анімацій
і привітного голосу.
Все це – в твоєму ноутбуці Startright.

SLIM&CHIC
60 ігрових програм, ультратонкий,
сканер ідентифікації користувача

BILINGUAL LAPTOP II
60 ігрових програм,
мишка-джойстик

SPEAK RIGHT
30 ігрових програм,
мікрофон для караоке

тел.: +38 (056) 790 01 59
http://www.uatoys.net

START!

Таємниці різноманітних подушечок

Сни Людвіка

Подушка — річ проста і звична. Та спробуй засни, якщо вона незручна! Хто саме придумав класти щось під голову перед сном — невідомо. Однак жоден народ не міг обійтися без такої необхідної речі.

Навряд чи ми змогли б виспатися на подушці, якою користувалися давні єгиптяни. Спробуй-но вкластися на високій і вузькій дерев'яній підставці! Та в Єгипті вірили, що душа людини знаходиться в голові, тому й тримали голову над землею, підклавши підставку під шию — аби в душу не прокрався якийсь недобрий дух. Окрім того, за ніч така подушка не псувала складної зачіски, якою пишалися єгиптяни.

У давньому Китаї також вважали, що спати потрібно на твердому. От тільки не на дереві, а на порцеляні чи камені. Порцелянову подушку прикрашали малюнками, а всередину клали цілющі трави: аби волосся не сивіло, зуби не боліли та снилися хороші сни.

Давні греки любили м'які подушки. Розклавши їх по дерев'яних чи кам'яних ліжках, греки зручно вмощувалися навколо низенького столика. Тож не дивно, що обіди в компанії друзів іноді розтягувалися на півдня.

У будинку багатого араба чи турка завжди можна було побачити гаптовані золотом і сріблом великі й малі подушки, розкидані на диванах та підлозі. Що їх більше, то заможнішим вважався хазяїн.

У похмурих кам'яних замках Європи холод проймав до кісток навіть у літній полудень. Щоб не змерзнути, мешканці обкладалися подушками з пташиного пуху чи вовни — вони чудово зберігають тепло. Тоді й можна досхочу грати в шахи чи карти.

Не розлучаються з подушками навіть під час мандрівок. У давнину клали їх на сидіння в каретах. А сучасні туристи мостять подушки на шию. Така подорожня подушка, немов комірець-рогалик, на якому відпочиває шия під час довгих переходів або переїздів.

Сьогодні лікарі впевнені — головне не м'якість, а користь. Тож і пропонують спати на подушках, наповнених особливими сухими водоростями, лушпинням із насіння соняшнику чи гречки. Така подушка виконує роль масажера, що допомагає краще відпочити. І це не забавки – аби проснутися бадьорим, без зручної подушки аж ніяк не обійтись.

Разом зі "START" до нових пригод!

місце проживання:

Ліси та гори; у північній півкулі — рівнини.

головні прикмети:

Стрункі масивні лапи, виразна морда, густа шерсть. Основний звуковий сигнал — виття.

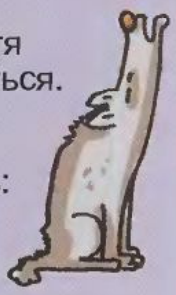
ВОВК

Приказка застерігає: "Скільки вовка не годуй, а він однак у ліс дивиться!". Так і є: песиком вовк не стане ні за яку "цукрову кісточку"! Хоча вовк із собакою родичі, проте вони зовсім різні.

Вовча зграя — не просто сім'я. То — ціле "суспільство" Царюють у ньому досвідчені вовк та вовчиця. Їхні накази беззаперечні (непокірних вожак карає: може куснути чи "принизити": притиснути мордою до землі). Однак ніхто довго не скімлить, бо карають зазвичай справедливо, а керують — мудро. Саме завдяки чіткій організації та вмілому керівництву зграї вдається вижити у найсуворіші зими і часто залишати з носом навіть бувалих мисливців. Тож найбільш шанобливі підлеглі, притиснувши вуха і підігнувши хвоста, припадають перед вожаками на передні лапи.

ЧОМУ вовки виють на місяць?

Насправді вовкові байдуже, світить місяць чи ні. За допомогою виття він просто спілкується. Або ж "голосить", виливаючи тугу. Мисливці згадують: якось уполювали зі зграї вовчицю, то вовки щоночі підходили до селища і довго тужливо вили.



А ЧИ СПРАВДІ засновників Рима Ромула і Рема вигодувала вовчиця?

Є у римлян така легенда! І давня скульптура з двома малюками, які смокчуть молоко вовчиці, цю легенду підтверджує. А Рим, до речі, названий саме на честь Ромула.

Виття вовків дуже "красномовне". За кілька кілометрів вовк повідомить "своїх" і про збір на вечірнє полювання, і про загибель товариша, і розповість інші новини, які ще людина не "розшифрувала". Адже кожна інтонація щось означає! Подейкують, що існує ще й "німий вовчий телефон" — коли вовки "перемовляються" звуками, нечутними для вуха людини.

ВОВЧІ ПРАВИЛА

СВОБОДА ЗА ВСЯКУ ЦІНУ!

У зграї вовкові затишно: гуртом і полювати успішніше, і від мисливця боронитися легше – живи собі, лише вправно виконуй свої обов'язки та корися вожакам. Але часто від гурту відділяються вовки-одинаки. Відтоді вони можуть покластися лише на власні сили. Однак свобода дорожча!

СМІЛИВІСТЬ – ЗАПОРУКА ПЕРЕМОГИ

Бій неминучий для вовка. Адже він змушений полювати, щоб вижити чи прогодувати сім'ю, та достойно протистояти супротивникові.
І в будь-якій боротьбі вовк віддає усі свої сили, усю кмітливість. Смерть або перемога! — ось суворий закон вовків. Та він зміцнює їх відвагу і зрештою робить переможцями.

АБЕТКА ПОЛЮВАННЯ

Старанно вчаться малі сіроманці "вовчої грамоти". Адже від знань залежатиме їхнє життя! Тож якщо мати дала знак "ховатися" — припиняються ігри у милих цуциків, і за мить усі зникають поміж дерев чи каміння. Хто це так дивно виє? Малюки задирають мордочки, щоб відповісти, але тато, фиркнувши, їх зупиняє. Він бо розрізняє справжнє виття від хитрощів мисливця. Згодом вовченята навчаться по-різному полювати: звіра з копитами заганяти в непрохідне місце, а взимку — на лід, знаходити мишку навіть під снігом. А найскладніше — полювати зграєю, подаючи невловимі знаки сусідові. Уміння дорослих вовків дивує не тільки вовченят, а й людей.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Мова вовків дуже розмаїта. Це не лише "звукова сигналізація", а й виразна поза, погляд, міміка, жести. Хвіст і вуха слугують вовкові "семафорами": скажімо, хвіст угорі — хижак упевнений у своїй силі, хвіст донизу і вуха притиснуті — боїться, розмахує хвостом — знак дружби. А розгніваний вовк вишкіряється так, що все ясно й без слів.

У фільмах жахів люди буває обертаються на вовків. Вигадка! Але зовсім не сучасних режисерів. Здавна помічено в поведінці вовка майже людську кмітливість. А у страху очі великі, тож і наділили звіра надзвичайними властивостями.

1. Знайди 16 вовків.

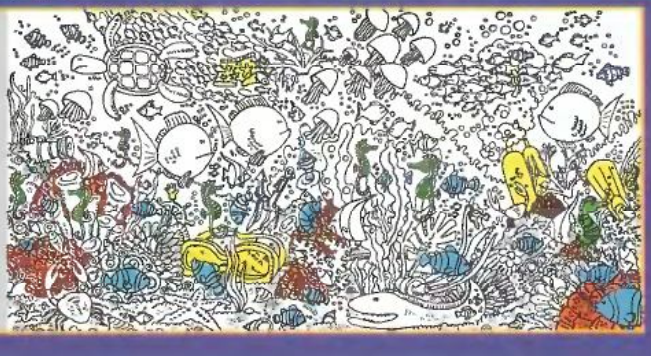
2. Збери загублені речі туриста.

3. Знайди 10 пугачів.

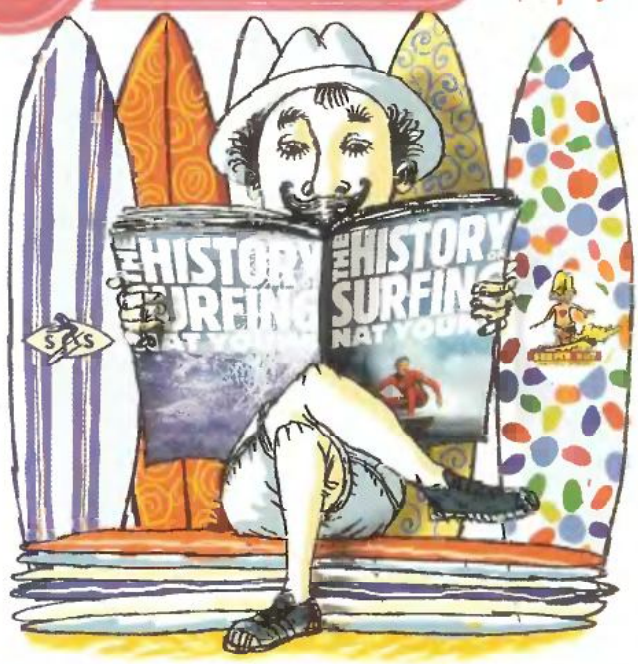
4. Порахуй усіх оленів.

Відповіді на запитання у №7 за 2007 р.

1. Корали.
2. Речі прибульців.
3. Рибки-клоуни.
4. 8.



Mr. Pin's extreme sports



I will amaze even the greatest professionals! – decided Mr. Pin. – I just need to pick out the right board.

"Я здивую навіть найбільших екстремалів! — подумав Містер Пін. — Головне – вибрати потрібну дошку".

This windsurf board is really lovely! But the sail is torn.

Чудова дошка для віндсерфінгу! А от вітрило браковане...

Snowboard is for snow only. And winter is still so far away...

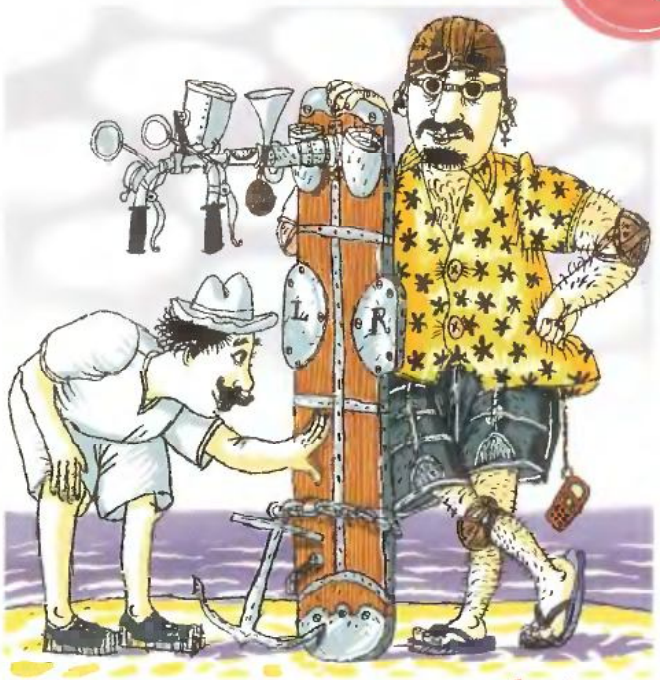
На дошці для сноуборду катаються тільки по снігу. А до зими ще ген-ген...

Kiting board looks great... But I don't know how to fly a kite.

Дошка для кайтингу... хм... непогано... Але я ж не вмію керувати дельтапланом.

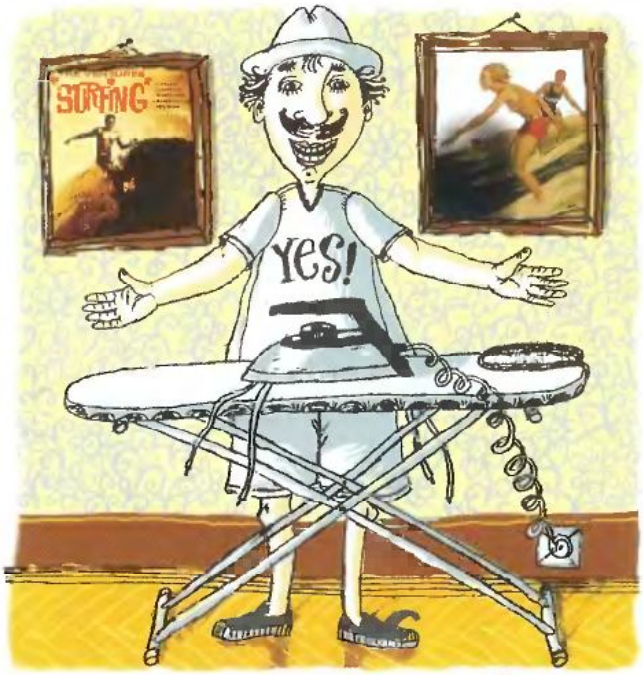
HERE IS A FIRM BUILDING BOARD. BUT HOW MANY SPLINTERS WILL I HAVE IN MY HEELS AFTER RIDING IT?

Непогана дощечка! Але скільки скіпок буде у п'ятах після катання на ній!



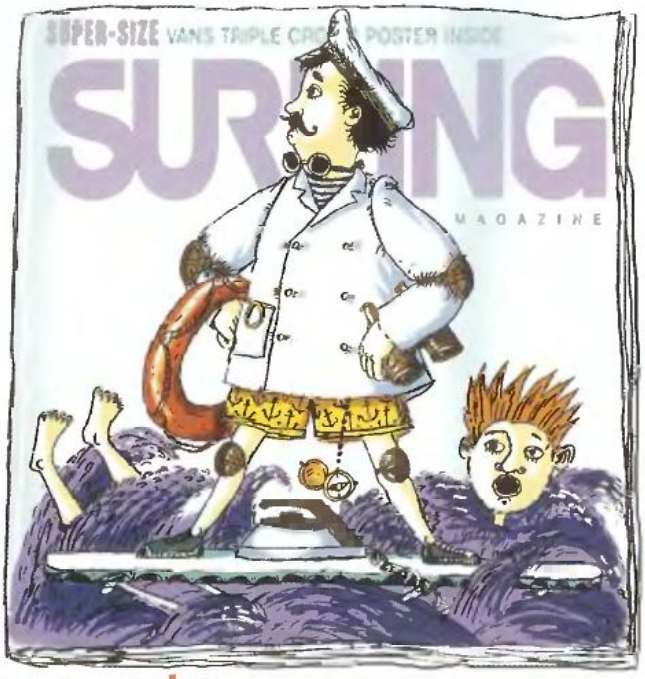
WHAT A STRANGE SURFBOARD! WHY DOES IT HAVE A STEERING WHEEL AND HEADLIGHTS?

Дивна дошка для серфінгу. Навіщо їй кермо і фари?



AN IRONING-BOARD! EUREKA! THIS IS MY MAJOR BREAKTHROUGH IN SPORTS!

Дошка для прасування! Еврика! Мій винахід у спорті!

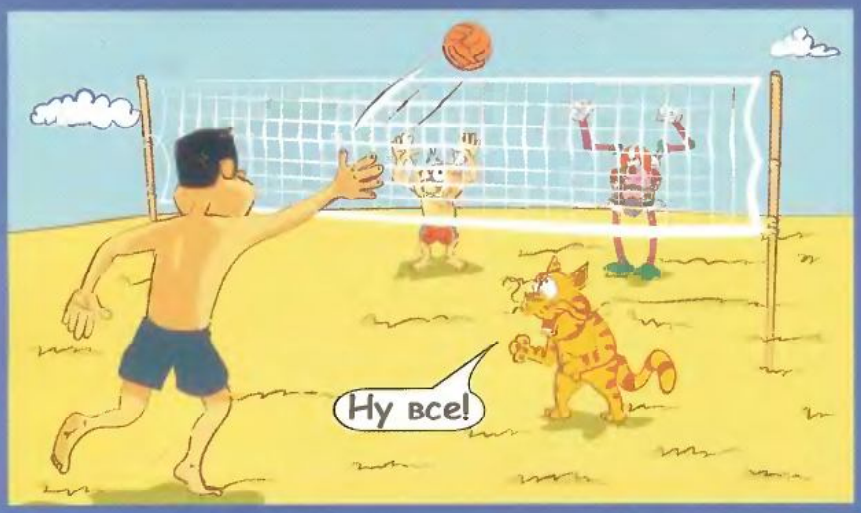


I MADE IT! EVERYBODY IS FALLING DOWN ASTONISHED!

І нехай усі аж падають від захоплення.

ПРИГОДИ ВРЯДИ-ГОДИ

ЧИЯ ВІЗЬМЕ?


Ну все!

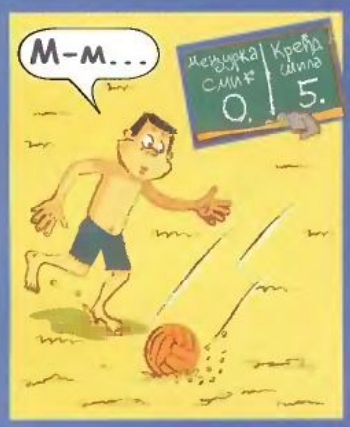
!!!

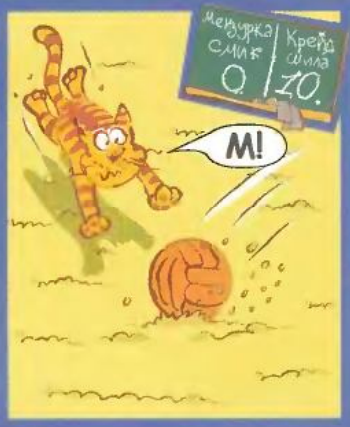
Ой!
Мецудка смілк 0.
Крейд шила 1.

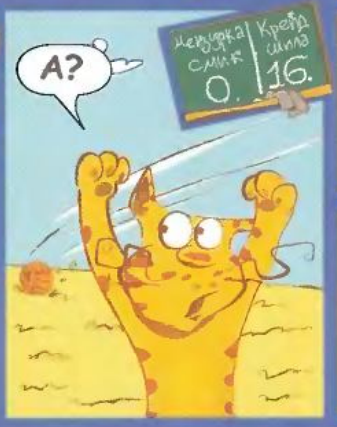
Оп!

!!!

У!
Мецудка смілк 0.
Крейд шила 2.

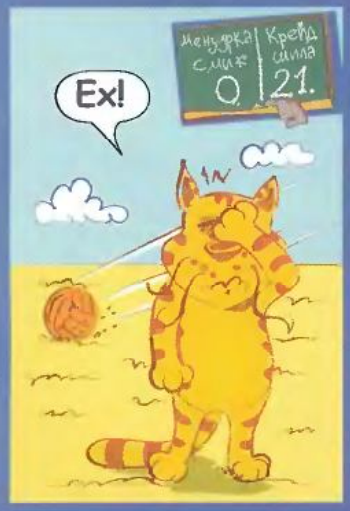

М-м...
Мецудка смілк 0.
Крейд шила 5.


Мецудка смілк 0.
Крейд шила 10.
М!


А?
Мецудка смілк 0.
Крейд шила 16.

Мецудка смілк 0.
Крейд шила 18.

Мецудка смілк 0.
Крейд шила 20.


Ех!
Мецудка смілк 0.
Крейд шила 21.

Який сором...
Міняємося полями!
Мецудка смілк 0.
Крейд шила 21.

О! І гравцями також. Я з Шилою!

Навколо світу на крилах казки

Шукай у мережі магазинів "СітіКом", "Медіа Центр" та "Євро Стар"

НМК-ТРЕЙД
www.nmc-trade.com
(044) 494-26-56
optom@nmc-trade.com

АУДІОКНИГА

cdcom
companies group

"Гуашевий період" завершено!

Вітаємо переможців конкурсу

ТВОРЧОЇ МАЙСТЕРНІ КРЕЙДА

Побувати у доісторичному світі, та до того ж іще й гуашевому — така нагода випадає не часто. Пощастило тільки читачам цього журналу та всім іншим друзям професора Крейда. Барвистий дивосвіт, створений пензлем та фарбами, просто зачарував! Тож команда професора Крейда дякує усім-усім, хто надсилав малюнки на конкурс. Привітаємо його переможців.
П'ять найвиразніших робіт надіслали:

Іван Максютов, м. Кривий Ріг

Олена Куліш, м. Донецьк

Яна Заславська, м. Черкаси

Катерина Кравчук, м. Рівне

Владислава Козак, м. Виноградів

ДЛЯ ПЕРЕМОЖЦІВ — ПОДАРУНОК ВІД ТОРГОВЕЛЬНОЇ МАРКИ "ГАММА" КОМПАНІЇ "РАЙДУГА ТРЕЙД"

Заохочувальні подарунки від торговельної марки "Гама" компанії "Райдуга Трейд" отримують:

1. **Владислав Білик,** м. Вінниця.
2. **Катерина Гончаренко,** м. Донецьк.
3. **Віталій Новиков,** м. Святогірськ.
4. **Денис Гритчук,** с. Шепарівці.
5. **Христина Зінчук,** м. Ужгород

Happy House

Otto

Spike

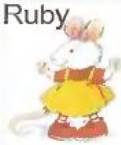
Mum

Дякуємо всім учасникам конкурсу Happy House! На переможців чекає подарунок — іграшкові герої Happy House від Oxford University Press.

Polly

Dad

Daisy


Ruby

Jack

ПЕРЕМОЖЦІ:

Іван Куліш, *м. Донецьк,*
Богдан Гончаренко, *м. Донецьк,*
Валя Заболотна, *м. Тернопіль,*
Юра Рубан, *м. Київ,*
Коля Іщенко, *м. Звенигородка.*

Усі учасники конкурсу, які правильно виконали завдання, отримають яскравий плакат від представництва Oxford University Press.

Tina

ЛОТТА з містечка винахідників

Оце так! Ані команда "Професора Крейда", ані сама Лотта не чекали такої кількості вигадливих, цікавих листів та чудових малюнків! Не просто містечко, а цілу Країну Винахідників створили наші читачі. Дуже важко було обирати переможців, але Лотта взялася до роботи і визначила-таки сім найкращих робіт. Їхні автори отримають подарунки-сюрпризи від компанії "Ательє Промоцій":

Альона Бордун, м. Кременчук
Вероніка Мельник, м. Київ
Олена Костюк, м. Біла Церква
Ксенія Гришина, м. Краматорськ
Анна Танчин, м. Дрогобич
Уляна Бескоровайна, м. Київ
Юстина і Данило Савка, м. Львів

Усіх учасників конкурсу "Ательє Промоцій" нагороджує заохочувальними подарунками.

АКАДЕМІЯ ПРОФЕСОРА КРЕЙДА ОГОЛОШУЄ НОВИЙ КОНКУРС НА ЗВАННЯ

МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА 2008

Ти вже мрієш стати переможцем? Тоді не гайся і правильно, цікаво та змістовно давай відповіді на запитання усіх шести турів конкурсу. А у творчому завданні покажи свої найкращі здібності.

Бажаємо успіху!

ТУР №1–2007

1

1. Напиши назву одного з періодів кам'яного віку, яка перекладається як "середній камінь".

2

2. Чому морська зірка здатна відрощувати свої втрачені промені?

3

3. Знайди зайве слово у цьому переліку: дюйм, фут, перестріл, миля, ярд, день, ніч.

МАЛЕНЬКА ПІДКАЗКА: уважні та кмітливі читачі обов'язково дадуть правильні відповіді — деякі з них є у журналах.

4

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Уяви себе в образі улюбленого героя мультику, кінофільму чи книжки. Намалюй чи опиши сцену, в якій твій герой зробив би значущий учинок.

НАГОРОДИ ПЕРЕМОЖЦЯМ

П'ять переможців конкурсу отримають нагороди* — річну передплату на журнал "Професор Крейд" та суперрюкзачки молодшого академіка Академії Крейда. Заохочувальні призи, книги від видавництва "Країна Мрій" отримають ще 5 авторів найцікавіших листів.

* під нагородами мається на увазі передплата на журнал "Професор Крейд" за 1 грн. та право придбати рюкзак за 1,20 грн.

Професор Крейд чекає саме на твого листа!

Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд"
для дітей 6-10 років
серпень 2007 №8 (32)

Засновано у 2004 році. Засновник та видавець © ВВ "Максимум"

Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Редактор:** Руслана Скачко. **Бренд-менеджер:** Євгенія Польщикова. **Головний художник:** Максим Копилов. **Музичний редактор:** Олег Петров. **Фоторедактор:** Максим Гаврилов. **Комп'ютерна обробка:** Максим Мазі, Максим Пирогов. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Людмила Мигулько, Леонід Гнатюк. **Верстка:** Василь Жихорський.

Матеріали підготували:
Тексти: консультант Андрій Медведєв (стор. 2-5), Євгенія Польщикова, Денис Горбач (стор. 16-20), Євгенія Польщикова (стор. 20-21), Руся Рось (стор. 24-25), Ірина Коберник (стор. 28-29), MAzi (стор. 30-31).
Ілюстрації: Павло Пирогов (стор. 3-5), MAzi (стор. 8-13), Альона Гарнага (стор. 18-19) (малюнок, туш), Наталія Єрмакова (стор. 22-23), Юліана Раєвська (стор. 26-27), Максим Паленко (стор. 28-29), Максим Копилов (стор. 2, 16-20, 24-25, 30-31).

Тираж 60 000 примірників. Ціна договірна. **Передплатний індекс:** журналу — 91413, журналу з літературно-музичним додатком — 91412. **Кольороподіл та друк:** univest print. 01054, м. Київ, вул. Дмитрівська, 44-Б, тел.: (044) 484-41-67/68. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-03/15001 від 17.04.2003 р. Свідоцтво про реєстрацію: КВ №9456 від 22.12.2004 р.
Адреса редакції та видавця: вул. Січневого повстання, 10, м. Київ, 01010, professor@kreid.com.ua. **Відділ продажу:** 494-25-01 (02). **Відділ редакційної передплати:** 494-25-04.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені ●, публікуються на правах реклами.

пиши на адресу:

Професору Крейду, вул. Січневого повстання, 10, м. Київ, 01010.

BRATZ

тільки для сучасних дівчат:
Динамічні, Сміливі та Енергійні,
Стильні, Вишукані та Елегантні,
...а разом із тим ще й Романтичні
Модні ляльки BRATZ!

Sweet Heart

Шукай СЮРПРИЗИ в кожній упаковці з лялькою BRATZ у найближчому магазині. Тел.: 8 056 790 01 59